

**Jürgen Huber**



sigismund  
kapelle

## **INTER:ESSE**

Zum Auftakt des Themenjahres 2022 „in between“ zeigt Jürgen Huber seine Ausstellung INTER:ESSE im KUNSTRAUM Sigismundkapelle.

Künstler\*innen bemühen sich, seit wenigstens 200 Jahren neue Bilder und Ansichten oder grundsätzlich neue ästhetische Ereignisse zu generieren. Sie sind kreativ, also schöpferisch und das hat etwas, ja sagen wir es einfach mutig, etwas „Göttliches“? Künstler\*innen sind schon so kleine Götter, zumindest in der Selbstwahrnehmung, daher ist zumindest das Image der Künstler\*innen sehr begehrt und offenbar erstrebenswert. Alles will heute Kunst sein und alle wollen Kunst machen, sei es in der Wirtschaft, in den Wissenschaften oder auch nur in der Unterhaltung. Und die andere Seite? Die Künstler\*innen selber? Werden diese vielleicht besonders einfallsreichen Menschen den Erwartungen der Gesellschaft gerecht?

Oft schon und oft auch nicht. Kunst ist, wenn man so will, ein öffentlicher und allgemeiner Diskussionsprozess. Ist eine Verabredung darauf, Kunst als Kunst zu erkennen oder eben auch nicht. Die Diskussion ist zuletzt eventuell wegen dominant sozialer Aspekte durch Corona etwas abgeflacht, vielleicht eindimensional geworden. Gilt das auch für Jürgen Huber? Das weiß man noch nicht genau. Huber ist ja oft für eine Überraschung gut. So viel ist sicher, er schätzt die kleine vhs-Galerie in der wunderschönen Sigismundkapelle im Thon-Dittmer-Hof sehr, hat vor 15 Jahren schon einmal dort seine 100 Klone gezeigt, sehr erfolgreich, mit großem öffentlichen Interesse und Diskussion. Nun zeigt er wieder, trotz der kleinen "location", 99 Bilder, aber diesmal nicht so putzige Portraits von 50 Männer und 50 Frauen, sondern 99 „Rettungsversuche“ (50 x 50 cm). So nennt Huber seinen größten Bilderzyklus, er arbeitet ja gerne in Serien und Fortsetzungen. Bilder aus dem Zyklus, der über die Jahre vermutlich mehr als 150 Bilder umfasst, waren schon in einem halben Dutzend Ausstellungen, auch schon in Regensburg, zu sehen.

Diesmal macht Huber aber ein echtes Geheimnis daraus.

Das Jahresthema „dazwischen / In between“ heißt bei Huber INTER:ESSE, also das was man mitbringen soll? Oder das was ER für die Ausstellung mitgebracht hat?

(Jürgen Huber)

<http://www.einbildungshaus.de>

**Ausstellungsdauer:** 07.04. bis 30.04.2022

### **Öffnungszeiten:**

Mi–Fr, 17–19 Uhr

Sa, 11–16 Uhr

### **KUNSTRAUM SIGISMUNDKAPELLE**

im Hof des Thon-Dittmer-Palais

Haidplatz 8

93047 Regensburg

[VHS Regensburg: Kunstraum Sigismundkapelle \(vhs-regensburg.de\)](http://vhs-regensburg.de)

