

Das Thema Geist im Sinne einer übersinnlichen Vorstellung von geistigen Verbindungen zum Jenseits.

**Um 11 kommen die Götter
- andere Auspizien -**

Eine Installation mit Bild, Objekt und Film von Renate Haimerl Brosch.

Der Titel der Ausstellung bezieht sich auf die Geschichte des hier gezeigten Films, eine **Animation mit Messerschnitt.**

Zwei Adler fliegen und kreisen durch die Lüfte, stärken sich an einem Futterplatz und fliegen weiter. Diese kurze Animation ist unterlegt mit dem Gebet eines indischen Priesters aus Tirukkalikundram in Südindien.

Der südindische Tempelberg Tirukkalikundram:

Jeden Tag um 11 Uhr landen dort zwei Adler auf dem Tempelberg, werden von den Priestern gefüttert und fliegen weiter. Die Inder sagen, es sind Götter, die sich hier auf dem Weg nach Varanasi stärken. Ein heiliges Ritual, das den Kreislauf des Lebens versinnbildlicht; durch die Stärkung der geheiligten Nahrung - auch der geistigen - erreicht man den heiligen hinduistischen Ort des Todes, Varanasi.

Schon immer sucht der Mensch nach dem Sinn seiner Existenz, beschreiben Mythen Dasein und Transzendenz des Weltlichen.

Ich verstehe diese Gedankenkonzepte als philosophische Vehikel, die einen stützend durchs Leben (und ins Jenseits?) tragen.

Drahtobjekte - Rathas (Vehikel)

Ratha ist eine Bezeichnung aus dem Sanskrit für hölzerne indische Tempelwagen. Manchmal ist so ein Ratha bis zu 13 Meter hoch. Ohne Diagonalverstrebung bewegt er sich ruckartig und wackelig wie ein riesiges Lebewesen.

Monotypien und Zeichnungen

In den Tarotzeichnungen finden sich weitere Spielarten der Spiritualität. Bei den Monotypien reduziert sich die hohe Dichte der Tarotsymbole auf eine abstrakte Form.

Lichtinstallation - Columba (Sternbild Taube am südlichen Himmel)

In der kleinen Nische rechts neben dem Eingang blinkt das Sternbild Columba.

Abgerundet wird die Installation mit dem **Altar für die Natur** aus unbearbeiteten Naturmaterialien und der

große Drahtarbeit - Meditationsknoten ca 500cm x 180cm

Weitere Infos zu meiner Person - www.renatehaimerlbrosch.de