



DAVID LIESE UND NADINE TRAUTZSCH

Vernissage am Donnerstag, 11.10.2018 ab 18:00 Uhr

Ausstellungsdauer: 16. Oktober bis 27. Oktober 2018

Finissage am Samstag, 27. Oktober ab 15:00 Uhr

DAVID LIESE

geboren in Dresden, studierte an der Universität Regensburg und arbeitet seit 2011 als Filmmacher und Media Designer in der Domstadt. Neben zahlreichen Kurz- und Langfilmproduktionen realisierte er auch Performances sowie freie Theaterinszenierungen, zuletzt Georg Büchners „Woyzeck“. 2017 drehte er unter anderem mit Ottfried Fischer seinen bislang unveröffentlichten Spielfilm „Wiebkes Weg“.

AUSGESTELLTE ARBEITEN

1. KURZFILM „1920“

Kurzfilm "1920", mit Ole Bosse in der Hauptrolle.

Gedreht im Januar 2018 in einer kleinen Kapelle bei Regensburg.

Regie: David Liese,

Buch: David Liese / Ole Bosse.

2. VIDEOCOLLAGE „LIMITS“

Ausschnitte aus dem bisher unveröffentlichten Spielfilm "Wiebkes Weg" (Preview findet am 26.10. um 21 Uhr in der Filmgalerie Leerer Beutel statt) sowie dem Kurzfilm "Integration Brutal - Erst quälen, dann wählen!" von 2013. Alle Ausschnitte befassen sich mit der Konfrontation mit körperlichen und psychischen Grenzen.

NADINE TRAUTZSCH

Dipl.-Designerin und Illustratorin, studierte an der Bauhaus-Universität in Weimar. Seit 2004 arbeitet sie als Freelancerin insbesondere in den Bereichen visuelle Konzepte & Gestaltung für Print und Online, Corporate Design, Fotografie, 2D und 3D-Illustration. Neben Plattencovern und Festival Plakaten entwarf sie unter anderem das Filmplakat für den internationalen Film „The Artist And The Pervert“ von René Gebhardt und Beatrice Behn.

AUSGESTELLTE ARBEITEN

zu den beiden Werken hängen anbei jeweils Schilder.