



sigismund
kapelle



eins

Marlies Bartl

Ausstellungsdauer: 4. Mai bis 31. Mai 2017

Die Ausstellung mit dem Titel „eins“ zeigt vor allem Malerei verschiedener Formate, bei der es nicht um gedachte, konzipierte Formen, sondern um entstehende Form und deren Sinnbildung geht. Farbflächen und Linien werden nebeneinander gesetzt, in Schichten überlagert und verändert, bis sich ein roter Faden zeigt. Wie im Müßiggang, im Umherschweifen, Dinge zueinander finden, finden sich im Malprozess Einheiten, Beziehungen, Gruppierungen und Verbindungen, die dann bewusst zu Sinneinheiten und Bildstrukturen geführt werden.

Formen zwischen Gegenstand und Erinnerung, realer Wahrnehmung und Spekulation. Verbindungen, Zusammenballungen und Anhäufungen, Abgrenzungen und Unterteilungen spiegeln Denk- und Wahrnehmungsprozesse wieder; Begriffsbildungen und Sinneinheiten, die im Denken, wie in der Malerei durch Herstellen von Verbindungen und Trennungslinien geschaffen werden.

Vita

Marlies Bartl

1971 geboren in München

Ausbildung

2007-2011 Studium der Bildenden Kunst, Fachgebiet Malerei, Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft, Alfter bei Bonn

1992-2001 Studium der Sinologie, Medizingeschichte, Kunst und Archäologie Chinas, LMU München

Ausstellungen

2016 „gegenüber“, Jazz-Club-Galerie im Restaurant Leerer Beutel, Regensburg

2015 „Stille Anwesenheit“, Regierung der Oberpfalz, Regensburg

2014 „Im Zentrum“, Kultur im Krankenhaus, Barmherzige Brüder, Regensburg

Gruppenausstellungen, Auswahl

2016 41. Bayerischer Nordgautag, Foyer Reitstadel und Festsaal der Residenz, Neumarkt i.d.Opf.

2015 Truderinger Kunsttage, Kulturzentrum Trudering, München

seit 2014 regelmäßige Teilnahme an: Große Ostbayerische Kunstaustellung und Jahresschau im Kunst- und Gewerbeverein Regensburg

2011 „bleib“, Diplomausstellung des Fachbereichs Bildende Kunst der Alanus Hochschule, Frauenmuseum Bonn

2009 „Appassionato“, Gruppenausstellung, Schokoladenfabrik Cima Norma, Dangio, Schweiz

Marlies Bartl

01520-6537242

www.marliesbartl.de

KUNSTRAUM Sigismundkapelle

im Thon-Dittmer-Palais

Haidplatz 8, 93047 Regensburg

Öffnungszeiten:

Mi–Fr: 17.00–19.00 Uhr

Sa: 11.00–16.00 Uhr

www.regensburg.de/sigismundkapelle

Preisliste

eins

Marlies Bartl

1. „Nach oben“, 2017, Acryl auf Leinwand, 30 x 30 cm, 420,-
2. aus der Serie „eins – zwei“ 5 (Papier), 2017, Acryl auf Papier, 20 x 20 cm, 140,-
3. „Apparat I“, 2017, Mischtechnik auf Papier, 20 x 14,5 cm, 120,-
4. aus der Serie „eins – zwei“ 4 (Papier), 2017, Acryl auf Papier, 20 x 20 cm, 140,-
5. „Apparat II“, 2017, Acryl, Wachskreide auf Papier, 20 x 13 cm, 120,-
6. „Das Sturmhaus“, 2017, Acryl auf Leinwand, 85 x 90 cm, 1220,-
7. „Fenster/Gefüge VIII“, 2017, Acryl auf Leinwand, 100 x 130 cm, 1610,-
8. aus der Serie „eins – zwei“ 9 (Papier), 2017, Acryl auf Papier, 20 x 20 cm, 140,-
9. „Apparat III“, 2017, Mischtechnik auf Papier, 20,5 x 14,5 cm, 120,-
10. „Wege“ 8-teilig, 2016, Bleistift auf Papier, 12 x 16 cm, 480,-
11. o.T., 2017, Stoff, ca. 60 x 32 cm, Preis nach Absprache
12. aus der Serie „eins – zwei“ 10 (Papier), 2017, Acryl auf Papier, 20 x 20 cm, 140,-
13. „Im Feld/Gefüge I“, 2016, Acryl auf Leinwand, 30 x 30 cm, 420,-
14. „Gefäß II“, 2016, Acryl auf Leinwand, 30 x 30 cm, 420,-
15. „Echolot“, 2017, Acryl auf Leinwand, 130 x 100 cm, 1610,-
16. „Schale“, 2017, Acryl auf Leinwand, 20 x 20 cm, 280,-
17. „Ausblick/Gefüge V“, 2016, Acryl auf Leinwand, 70 x 80 cm, 1050,-
18. „Verhüllt/Gefüge II“, 2016, Acryl auf Leinwand, 55 x 60 cm, 800,-
19. „Gefäße“, 2016, Acryl auf Leinwand, 55 x 60 cm, 800,-
20. „Gefäß III“, 2016, Acryl auf Leinwand, 30 x 30 cm, 420,-