



**Sigismund-Platz**  
**eine Installation zum Benutzen und Aneignen**

2015  
8,70 x 5,70 m, Gehwegplatten, Straßenmobiliar



In meiner künstlerischen Umsetzung wird der private Innenraum in der Umkehrung zu einem öffentlichen Platz der mit Regensburger Gehwegplatten und Straßenmobiliar ausgestattet ist. Es entsteht eine Erweiterung des öffentlichen Raumes mit einem neuen urbanen Ort dem „Sigismund Platz“, der für die Ausstellungsdauer Regensburg hinzugefügt wird. Die Bürger, Fußgänger und Besucher sind eingeladen die neue Fläche zu begehen, zu benutzen und sich anzueignen. Ein neuer Treff- und Austauschpunkt für jede Generation. Ein Platz der zum Aufenthalt einlädt. Das Innen und Außen verdreht sich, die Grenzen von Privat und Öffentlich verschwimmen und werden in Frage gestellt. Das längere Verweilen am Ort ist hier möglich und gewünscht.

**Ausstellungsdauer:** 28. Oktober bis 27. November 2015  
**Öffnungszeiten:** Mi–Fr: 17.00–19.00 Uhr, Sa: 11.00–16.00 Uhr

**KUNSTRAUM Sigismundkapelle**  
im Thon-Dittmer-Palais  
Haidplatz 8, 93047 Regensburg

## Barbara Engelhard

Installation, Performance und Kunst und öffentlicher Raum

\* 1974 in Nürnberg

2010-2013 Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg  
Diplom postgrad. - Kunst und öffentlicher Raum, Prof. Simone Decker  
2002 Fortbildung Mediengestalterin, McVision Nürnberg  
1995-2001 Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg  
Studium freie Malerei - Prof. Christine Colditz/Prof. Werner Knaupp

### Preise und Stipendien

2014 Debütantenpreis des Bayerischen Freistaats  
2011 Materialpreis, Akademie der Bildenden Künste Nürnberg  
2009/ 2010 einjähriges HWP-Stipendium des Freistaats Bayern  
2005-2007 Bayerische Atelierförderung für Bildende Künstler  
2001 Preis der Danner-Stiftung, Akademie der Bildenden Nürnberg  
Klassenpreis, Akademie der Bildenden Künste Nürnberg

### Ausstellungen (Auswahl)

2015 *Ideenwerkstatt*, DA Kunsthaus Kloster Gravenhorst, Hörstel  
*Kunstautomat*, Kunstraum Sterngasse, Nürnberg  
*Performancetag*, Skulpturenpark Wagenhäuser, Bamberg  
*AUA - Auf und Ab*, Westwerk, Hamburg

2014 *Faktor\_K* - Kunstprojekte im öffentlichen Raum, Regensburg  
*STRASSEngelüster*, Debütantenausstellung im Künstlerhaus im Kunst Kultur Quartier, Nürnberg  
*Bandelzimmer*, Eröffnungsausstellung Kunstvilla Nürnberg  
*Wurzeln weit mehr Aufmerksamkeit widmen*, Kunstverein Familie Montez, Frankfurt  
*Sehnsucht - Blaue Nacht* Nürnberg, Kunstverein Kohlenhof, Nürnberg  
*Wurzeln weit mehr Aufmerksamkeit widmen*, KunstWerk Köln

2013 *Wurzeln weit mehr Aufmerksamkeit widmen*, auf AEG Nürnberg  
*UHU*, Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin  
*Ortung VIII – im Zeichen des Goldes*, Kunstbiennale Schwabach, alte Synagoge  
*Vollmilch oder Zartbitter*, Galeriehaus e.V. Nord, Nürnberg

2012 *Kommschaukunst IV - Fine Art Alive*, kunst galerie fürth, Fürth  
*BEAST - Temporäres Kunst und Kulturunternehmen*, auf AEG, Nürnberg  
*Pingopenge Eppingen Goeppingen Openpiggen Ponigepeng*, Kunstverein

Göppingen *Meisterhaft! - Blaue Nacht Nürnberg*, Hof der Agentur für Arbeit, Nürnberg

2011 *MyVisit.to - Focus Academy*, Preview Berlin, Berlin  
*parKour\_noLimits*, Ausstellungshalle der AdBK Nürnberg  
*Fremde Welten - Blaue Nacht*, Historischer Rathaussaal, Nürnberg  
*S7*, Silberstrasse 7, Nürnberg, Ausstellungsprojekt mit Gastprof. Thomas Kilpper  
*Body:Space*, Kunstverein Neuhausen, Neuhausen/Fildern  
*HWP-Stipendiatinnen*, Akademie Galerie Nürnberg

[www.barbarashop.de](http://www.barbarashop.de)