



WEITERE VORSTELLUNGEN:

22.09. 19.30 UHR & 20.30 UHR

15.10. 19.30 UHR & 20.30 UHR

DAUER DER AUSSTELLUNG:
BIS 15. OKTOBER

GEÖFFNET
MI - FREI: 17 - 19 : UHR
SA: 11 - 16 UHR



INVERTED DETERMINATION

INSTALLATION & PERFORMANCE
VON TINE SCHMID
& KOMPANIE KONFIDENT

INVERSION
DURCH SPIEGELUNG DES RAUMES.
IN MULTIVERSEN.
EIN LOOP IN BEWEGUNG.
A MAGIC MOVEMENT.
INVERSIV VISUELLES MOMENT
ALS ABBILDUNG DER ZEIT
& DER BEGEBENHEIT.
IM FILM.
DONWSIDE UP.
& OUTSIDE IN.

3 INVERSIVE PERFORMER
STEHEN
IN BEZIEHUNG ZU
INSTALLATION---RAUM
VIDEO---ZEIT
SOUND----GESCHWINDIGKEIT

KONFIDENT KOLLEKTIV
BESTEHEND FEST AUS MARTINA FEIERTAG & TINE SCHMID

BEI DEM PROJEKT „KONFIDENT“ GEHT ES DARUM, SICH MIT VERSCHIEDENEN FÜR UNS
„VERTRAUENSWÜRDIGEN“ KÜNSTLERN AUSZUTAUŠCHEN & STÜCKE ZU ERARBEITEN IN RICHTUNG
TANZ, PERFORMANCE, INSTALLATION, MUSIK & FILM.

TINE SCHMID

STUDIERT KOMMUNIKATIONSDESIGN & ILLUSTRATION AN DER FH WIESBADEN &
FH NÜRNBERG. SIE ERHIELT IHRE TANZAUSBILDUNG AN DER HELENE KRIPPNER AKADEMIE IN
REGENSBURG & DER BTA REGENSBURG. SIE ARBEITET INTERNATIONAL ALS FREIE
ILLUSTRATORIN & BILDENDE KÜNSTLERIN.

MARTINA FEIERTAG

ERHIELT IHRE TANZAUSBILDUNG IN DER HELENE KRIPPNER AKADEMIE IN REGENSBURG, AM BFZ
NÜRNBERG & DER BTA REGENSBURG. SIE ARBEITET INTERNATIONAL ALS FREISCHAFFENDE TÄNZERIN
& CHOREOGRAPHIN DER FREIEN TANZSZENE.

SEBASTIANO BONIVENTO

ERHIELT SEINE TANZAUSBILDUNG AN DER SCUOLA DEL BALLETO DI TOSCANA, BEIM ATER BALLETO,
AN DER S.A.B. & DER JULLIARD SCHOOL IN NEW YORK. ER IST INTERNATIONAL ALS TÄNZER AN
VERSCHIEDENEN BÜHNEN TÄTIG & DIREKTOR DER BALLETT- TANZ- AKADEMIE BONIVENTO DAZZI
IN REGENSBURG.

PHILIPP WEBER

STUDIERT MEDIENWISSENSCHAFT AN DER UNIVERSITÄT POTSDAM & FH POTSDAM. DER SCHWER-
PUNKT SEINER PRAKTISCHEN ARBEIT LIEGT IN DER TRANSFORMATION VON DATENSÄTZEN IN
VISUELLEN & AKKUSTISCHEN RAUMINSTALLATIONEN. NEBEN ANDEREN KUNSTPROJEKTEN LEITET
ER DIE KURZFILMWOCHE IN REGENSBURG.