



FOTOTALK IN DER vhs.cloud

Porträtfotografie

Bilder von Menschen sind heute allgegenwärtig: Wir machen Selfies, wir machen Bilder von anderen. Aber wie nehmen wir unser Gegenüber wahr und welche Wechselwirkungen ergeben sich beim Fotografieren? Anhand klassischer und moderner Bildbeispiele erhalten Sie zunächst einen Einblick in die vielfältigen Möglichkeiten der Porträtfotografie. Durch einfache aber wirkungsvolle Tipps aus der fotografischen Praxis lernen Sie die technischen Aspekte der Porträtfotografie besser einzuordnen. Aber auch kompositorische Mittel, wie die Perspektive, der Bildausschnitt und die Belichtung spielen eine wichtige Rolle und werden in diesem Online-Kurs behandelt. Zum Schluss werden Fotobeispiele von Teilnehmer/innen besprochen.

Online-Seminar B55006

Kursleitung: Martin Rosner, Foto-Designer, DGPh, freischaffender Künstler
Termin: Di, 24.11. und Do, 26.11., jeweils 18:30 - 20:00 Uhr
Gebühr: 29,00 €

Architekturfotografie – Mehr als nur Fassade

Sie sind fasziniert von Architektur? Doch Ihre Fotos von Architektur sehen immer anders aus als in „echt“? Die spezielle Herausforderung der Architekturfotografie liegt darin, dass es eben nicht nur um die reine Abbildung geht, sondern auch die Absicht und die Idee der Architektur zu visualisieren. Das erzeugt einen spannenden Dialog zwischen Dokumentation und Interpretation. Dieser FotoTalk widmet sich den technischen und gestalterischen Besonderheiten der Architekturfotografie. Dabei geht es sowohl um die Wirkung von Linien, Formen oder Details und das Spiel mit dem Licht, als auch um die Wechselwirkungen der Architektur mit ihrem Umfeld. Zum Schluss werden Fotobeispiele von Teilnehmer/innen besprochen.

Online-Seminar B55008

Kursleitung: Martin Rosner, Foto-Designer, DGPh, freischaffender Künstler
Termin: Mi, 13.01. und Fr, 15.01., jeweils 18:30-20:00 Uhr
Gebühr: 29,00 €

KATHARINA TENBERGE-HOLZER REALITÄTEN

Die Ausstellung REALITÄTEN zeigt im KUNSTRAUM Sigismundkapelle fotografische Arbeiten der Künstlerin Katharina Tenberge-Holzer zum Jahresthema "Utopia". Die Realität ist für die Fotografie der Ausgangspunkt für utopische Ideen. Die Arbeiten zeigen die Ausgangspunkte von Nicht-Orten im öffentlichen Raum. Der Fokus liegt auf Spuren und Eingriffen einzelner Menschen: Der Wunsch nach Ordnung, Struktur, Sicherheit, Abgrenzung offenbart sich zum Beispiel in privat angebrachten Beschilderungen oder Bepflanzungen. Die Gleichzeitigkeit verschiedener Lebensrealitäten und ihre visuelle Erscheinung im Raum stellt sich teilweise absurd-komisch dar. Die Konkurrenz gleichzeitiger Utopien im öffentlichen Raum wird sichtbar.

Vernissage: Di, 20.10., 19:30 Uhr
Ausstellungsdauer: 21.10. - 21.11.

Öffnungszeiten: Mi-Fr: 17:00-19:00 Uhr,
Sa: 11:00-16:00 Uhr

Ort: KUNSTRAUM Sigismundkapelle
im Thon-Dittmer-Palais



ACHTUNG: Die Veranstaltungen können nur stattfinden, wenn es die Pandemielage zulässt. Es gelten die gängigen Hygienevorschriften.

Information und Anmeldung:

Volkshochschule der Stadt Regensburg

Thon-Dittmer-Palais, Haidplatz 8

Telefon (0941) 507-2433

E-Mail service.vhs@regensburg.de

Website www.vhs-regensburg.de

Fotografie und mehr
an der Volkshochschule

Herbst-/
Wintersemester
2020/21



FOTOGRAFIE

Grundlagen der Fotografie

In diesem Seminar lernen Sie die notwendigen Grundlagen der Fotografie und den selbstbewussten Umgang mit Ihrer Kamera – kompakt, verständlich und mit viel Freude am Fotografieren.

Online-Seminar mit Präsenztermin B55000

Kursleitung: Martin Rosner, Foto-Designer, DGPh, freischaffender Künstler
Termine: Di, 06.10., 18:30 Uhr - 20:00 Uhr
Do, 08.10., 18:30 Uhr - 20:00 Uhr
Sa, 10.10., 10:00 Uhr - 16:00 Uhr,
Di, 13.10., 18:30 Uhr - 20:30 Uhr
Gebühr 125,00 €

Seminar B55002

Kursleitung: Robert Ruidl, Fotograf
Termin: Di, 13.10., 19:00-22:00 Uhr
Sa, 17.10., 10:00 -17:00 Uhr
Di, 20.10., 19:00-21:15 Uhr
Gebühr: 98,00 €, zzgl. 6,00 € für das Skript

Semesterkurs Fotografie

Im Mittelpunkt des Semesterkurses stehen Ihre persönlichen fotografischen Ideen, die wir gemeinsam im Kurs erarbeiten wollen und zu aussagekräftigen Bildkonzepten weiterentwickeln werden. Durch die gemeinsamen Bildbesprechungen haben Sie die Möglichkeit, Ihre fotografischen und gestalterischen Ideen immer wieder zu verfeinern und intensiv auszuarbeiten.

Sie lernen so, eine eigene Bildsprache zu entwickeln und erfahren ganz nebenbei noch viel Wissenswertes zum Thema Fotografie.

Am Ende sollen die Arbeiten in einer Ausstellung vorgestellt werden (März 2021).

Kurs B55004

Kursleitung: Martin Rosner, Foto-Designer, DGPh, freischaffender Künstler
Termine: 16.10., 18.00 Uhr -21.00 Uhr
10.11., 18.00 Uhr - 21.00 Uhr
08.12., 18.00 Uhr- 21.00 Uhr
12.01., 18.00 Uhr- 21.00 Uhr
02.02., 18.00 Uhr - 21.00 Uhr
Gebühr: 153,00 €

Fotografieren mit dem Stativ

In diesem Workshop dreht sich alles um das Stativ. Von der Langzeitbelichtung über Makrofotografie, Zeitraffervideos und Panoramaaufnahmen bis hin zur bewussteren Bildgestaltung: Vieles ist ohne Stativ nur sehr schwer zu realisieren oder gleich komplett unmöglich.

Workshop B55005

Kursleitung: Robert Ruidl, Fotograf
Termin: Di, 27.10., 18:00-22:00 Uhr
Gebühr: 32,00 €

Fotokunst – von großen Meistern lernen ohne zu kopieren

Das Spiel mit Unschärfen, Fluchtlinien, Harmonielehren und Regelbruch

Heben Sie sich mit Ihren Bildern von der Masse ab. Verinnerlichen Sie den goldenen Schnitt. Verstoßen Sie erfolgreich gegen Regeln. Lernen Sie vor der Aufnahme, ein Foto in „schwarz/weiß“ zu sehen. Schaffen Sie sowohl eindrucksvolle als auch ausdrucksstarke Fotos.

Das Seminar beginnt mit einer „Sehschule“. Sie werden Ihren persönlichen Stil definieren, die richtigen Objekte nutzen lernen und das Gelernte in einem Fotospaziergang anwenden sowie Ergebnisse analysieren.

Seminar B55007

Kursleitung: Dietmar Grün, Fotograf
Termin: Mo, 11.01., 18:30- 20:30 Uhr
So, 17.01., 10:00-12:00 Uhr
Mo, 25.01 18:30-20:00 Uhr
Mo, 01.02. 18:30 -21:00 Uhr
Gebühr: 68,00 €

Fotografieren mit Blitz

Wann immer Sie als Fotograf/in in schwierigen Lichtsituationen mit verwackelten, verrauschten und zu dunklen Fotos zu kämpfen haben kann ein Aufsteckblitz wahre Wunder bewirken. In diesem Kurs erfahren Sie, wie man mit gezieltem Einsatz dieses Hilfsmittels zu den besseren Fotos kommt.

Workshop B55010

Kursleitung: Robert Ruidl, Fotograf
Termin: Di, 19.01., 18:00-22:00 Uhr
Gebühr: 32,00 €

Licht und Schatten – Der kreative Umgang mit Licht und Belichtung

Licht und Belichtung sind mit die wichtigsten Kriterien für ein gelungenes Foto. Daher widmet sich dieser Workshop intensiv den umfangreichen Möglichkeiten, Licht und Belichtung in der Fotografie bewusst und auf kreative Art einzusetzen.

Sie lernen die wichtigsten Grundtechniken zur richtigen Belichtungsmessung und werden diese in der fotografischen Praxis gleich anwenden.

Einen besonderen Schwerpunkt bildet das Fotografieren mit dem vorhandenen Licht, die sog. „Available light-Fotografie“. An interessanten Orten in Regensburg werden Sie diese spezielle Art der Fotografie ausführlich ausprobieren.

So lernen Sie, Lichtsituationen besser einzuschätzen und für Ihre kreativen Ideen in der Fotografie bewusst anzuwenden.

Workshop B55014

Kursleitung: Martin Rosner, Foto-Designer, DGPh, freischaffender Künstler
Termin: Fr, 22.01., 18:00-21:00 Uhr
Sa, 23.01., 10:00-17:00 Uhr
Di, 26.01., 18:00-20:15 Uhr
Gebühr: 98,00 €